**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №28 городского округа Кинешма**

*Адрес: 155808, г. Кинешма Ивановской области, ул. Южскаяд.2,*

*тел 8(49331) 5-66-23, е-mail:* [***kindetsad28@yandeх.ru***](mailto:kindetsad28@yandeх.ru)

Социальный проект

|  |
| --- |
| **Авторский коллектив:**  Забелина Елена Евгеньевна, заведующий Ветюгова Ирина Викторовна, старший воспитатель Столбова Елена Вячеславовна, музыкальный руководитель Сорокина Екатерина Андреевна, воспитатель Лебедева Елена Николаевна, воспитатель Ветюгова Татьяна Григорьевна, воспитатель Муравьёва Наталья Витальевна, воспитатель |

**Адресная группа:**

воспитанники старшего дошкольного возраста

**Общее описание инновационного продукта социального проекта.**

Педагогическая деятельность МБДОУ д/с №28 осуществляется в рамках региональной инновационной площадки по теме «Духовно-нравственное воспитание в дошкольной образовательной организации: традиции и новации». Основная направленность нашей работы – создание образовательной модели, ориентированной на приобщение к духовным, нравственным ценностям, через вовлечение в творческую музыкальную, изобразительную, театрализованную деятельность.

В течение нескольких лет педагогический коллектив работает над проектом «Краски и сказки». *Основная цель проекта*  - нравственно-патриотическое и художественно-эстетическое воспитания детей на основе живого искусства нашего Ивановского края - искусства Палеха. *Задачи, которые мы ставим:*

- воспитывать у дошкольников чувство патриотизма через возрождение и преображение богатого опыта русских традиций.

- расширять кругозор дошкольников через знакомство с большим количеством литературного, поэтического и музыкального материала.

- развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разных видов искусства.

- создать необычную атмосферу, в которой каждый участник является и актёром, и зрителем одновременно.

- развивать речь, фантазию, творческие способности дошкольников при знакомстве с декоративно-прикладным искусством и организации театральных постановок.

*Ключевая идея проекта.*

Проект «Краски и сказки» - это долгосрочный проект, который стартовал в сентябре 2014. Почетный гражданин городского округа Кинешма, генеральный директор ОАО «Поликор», бесконечный друг и наставник нашего дошкольного учреждения Борис Александрович Морозов предложил оформить музыкальный зал дошкольного учреждения сказочным панно, выполненным в палехской росписи. Реализовать эту идею могли, только настоящие художники. И здесь к нашему проекту подключилось Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение « Палехское художественное училище им. М.Горького».

Творческий коллектив преподавателей (Белоусов Михаил Романович, Булдаков Владимир Васильевич, Арапов Андрей Васильевич) и студентов (Медведева Наталья, Верещаг Ксения, Колосова Мария, Байкалова Анна и другие) в течение 2 лет непосредственно работали над созданием этой композиции.

Проект включал несколько этапов: рождение замысла, разработка эскиза, нанесение изображения на деревянные планшеты, оформление стены, использование сказочного панно в педагогическом процессе. 2014 год – был годом культуры, и мы изначально предполагали создание композиции Палехской росписи, именно по сказкам Пушкина. Работа над этим, казалось бы социальным проектом, стала неотъемлемой частью и нашей педагогической работы. У нас образовался интересный тандем: бизнес - это наш спонсор, искусство - это начинающие и профессиональные художники и дошкольное образование – это педагогический коллектив МБДОУ д/с №28. Постепенно к нашей работе присоединились МБОУ школа № 16, МУ клуб «Октябрь», филиал № 9 библиотеки им. Пазухина и конечно родительская общественность. Началась совместная плодотворная работа.

Сказочное панно стало центральным элементом развивающей, предметно-пространственной среды оформления музыкального зала дошкольного образовательного учреждения. А наш проект соединил вместе живопись, литературу, музыку, а красота, как известно, выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений. Поэтому, когда мы знакомим дошкольника с одним из видов искусства, это положительно влияет на освоение им другого, обогащает опыт, вызывает более глубокие чувства и эмоции.

**Обоснование готовности инновационного продукта к внедрению в практику**

*Описание возможностей использования в работе с детьми.* Педагогическая работа в рамках проекта реализовывался на основе двух звучных букв« П» Палех и Пушкин, которые на первый взгляд казались сложны восприятию дошкольников. Но мы не ищем простых путей и свою педагогическую работу построили на принципе « развивающего обучения». Установить взаимосвязь сказок Пушкина с красками Палеха позволила большая исследовательская работа, а также работа наших педагогов по самообразованию. А когда мы нашли и Кинешемскую тропинку к Пушкину, убедились, что идём в правильном направлении.

*Алгоритм внедрения социального инновационного продукта.* Исходя из задач, были определены и формы работы, которые объединили всех участников образовательного процесса: дошкольников, педагогов, родителей воспитанников, а так же социальных партнёров. В рамках воспитательно-образовательной работы педагоги организовали для старших дошкольников увлекательное путешествие по страницам творчества великого поэта А.С. Пушкина и раскрыли дивность и очарование искусства Палеха. Сорокиной Екатериной Андреевной, воспитателем, был разработан и проведён цикл бесед, в ходе которых дошкольники узнали о палехских мастерах, которые живут в Ивановской области, особенностях палехской росписи, познакомились с миниатюрной живописью. Палехские мастера изображают реальные предметы, превращая их в декоративные образы. Дошкольники с большим интересом изучали отдельные элементы: деревья, море, горы, людей, растения и.т.д., а потом распознавали их в сказочном сюжете на нашем панно.

Но мы, педагоги знаем, что дошкольники хорошо запоминают и усваивают: то, что слышат, – 10 %, то, что видят, – 50 %, то, что делают сами, – 90 %.

Идея практически закрепить знания детей о палехском искусстве реализовалась, благодаря выпускнице палехского художественного училища и выпускнице нашего детского сада Носковой Анне Евгеньевне, которая провела ряд встреч с нашими воспитанниками. Она стала нашей находкой и главным помощником в освоении палехской росписи. Благодаря ей наши воспитанники познакомились с этапами создания изображения, материалом необходимым для работы, смогли не только рассмотреть, но и рисовали специальными красками на яичном желтке, создавая свои работы, которые вы могли видеть на наших выставках. В рамках проекта мы попробовали дошкольников в новой роли -экскурсовода, когда старшие дошкольники имели возможность поделится своими знаниями с другими, презентовали выставки в детском саду младшим дошкольникам, родителям.

Мы рассматривали Пушкинский Палех, поэтому проводимые мероприятия были направлены на знакомство с творчеством великого поэта. Был организован цикл познавательных занятий для детей старшего дошкольного возраста на тему «Пушкин с нами». Ветюгова Татьяна Григорьевна, воспитатель, провела для молодых педагогов открытое занятие « Люблю я Пушкина творенья». Созданная мини библиотека книг детской художественной литературы по творчеству А.С. Пушкина, пользовалась большой популярностью, как у сотрудников, так и воспитанников и их родителей. В вечернее время в нашем дошкольном учреждении работал мульт-салон «Добрые сказки Пушкина, также создана мультимедийная презентация на тему «Художники иллюстраторы Пушкинских сказок» (знакомство с жизнью и творчеством А.А.Елисеева, В. Лебедева, С. Острова, В. Конашевича, И. Билибина). Многие иллюстрации выполнены и в палехской росписи.

Передавать в рисунках эпизоды понравившихся произведений, развивать воображение, творческую активность, создать условия для активного использования литературного опыта в изобразительной деятельности, позволил конкурс детских рисунков среди старших дошкольников «Там, на неведомых дорожках». Музыкальным руководителем Столбовой Еленой Вячеславовной, были организованы встречи, на которых дети слушали лучшие произведения русских композиторов, написанные на произведения А.С. Пушкина: «Три чуда: Белка, Богатыри, Царевна Лебедь»; «Полет шмеля», « Океан море» Н. Римского-Корсакова. Демонстрировали свои умения и творческие способности в играх – импровизациях и игре на музыкальных инструментах: импровизация полета насекомых «Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова, игра на музыкальных инструментах: «Во саду ли в огороде…» р.н.м, драматизация: «Образ Белки», драматизация и танец трех девиц из сказки о царе Салтане. Муз. А. Зацепина. Совместно с детской библиотекой филиалом № 9 была проведена литературная викторина «Что за прелесть эти сказки!», где дошкольники смогли проверить и расширить свои знания, проявить свою эрудицию и смекалку. В своей работе для развития свободного общения со взрослыми и сверстниками способствовало интервьюирование Мне бы хотелось представить фрагмент интервью «Золотая рыбка».

Интересно выстроилась наша работа с родителями воспитанников по данному проекту. С целью устойчивого интереса к предлагаемой тематике творческой группой было проведено анкетирование среди родительской общественности. Так, опрос родителей показал, что 80% семей читают книги. У них есть детская библиотека и особой популярностью пользуются сказки русского поэта. Совместная деятельность родителей и детей предполагала: чтение сказок, просмотр мультфильмов, художественных фильмов по сказкам А.С. Пушкина; заучивание отрывков из сказок; совместное творчество родителей и детей по изготовлению творческих работ, макетов, рисунков по сказкам под общей темой «По дорогам Пушкинских сказок»; изготовление костюмов для драматизаций.

Работа педагогов в рамках проекта была направлена не только на то, чтобы дать знания дошкольникам о Пушкине и Палехе, но и носила исследовательский и поисковый характер. Так мы узнали, что панно по сказкам Пушкина есть в Саратовском театре юного зрителя, в комнате сказок Орловского дворца пионеров, детском лагере Артек. А теперь и у нас в детском саду № 28 г.о. Кинешма.

*Критерии результативности:*

Проект «Краски и сказки», рассчитанный первоначально на детей старшего дошкольного возраста, стал более масштабный и увлёк другие группы детского сада. Проектом было охвачено 60 воспитанников, 7 педагогов и 25 семей. Каждый внёс в работу над проектом, свой посильный вклад. Сравнительный анализ диагностики педагогического процесса в старшем дошкольном возрасте по образовательным областям «Художественно-эстетическое и социально-коммуникативное развитие» показал увеличение среднего показателя на 27 %. Расширение границ социума, привлечённых к образовательному процессу детского сада. Пополнение развивающей предметно-пространственной среды детского сада: костюмы и атрибуты для театрализованной деятельности, материал для знакомства дошкольников с искусством Палеха (образцы работ, методическая литература, сказочное панно), методический материал: конспекты, сценарии, мультимедийные презентации)

Презентацией проекта «Краски и сказки» стали:

- музыкально-литературная композиция «Лукоморье», где наше сказочное панно и все герои «ожили», и сам А.С. Пушкин, роль которого сыграл актёр театра, блистали перед зрителями.

- художественно-поэтическая гостиная, которая собрала действительно творческих людей, всех участников нашего проекта. Это и студенты, непосредственно работающие над панно, их преподаватели и наши социальные партнёры из районных библиотеки и клуба. И приятно было видеть удивление всех гостей, а особенно преподавателей палехского училища, которые по- новому взглянули на свои работы. Если раньше они думали что это лишь эстетические атрибуты, то после, как сказал один из педагогов, почувствовали значимость своего творчества причастность и участие в воспитании нравственных ценностей дошкольников (22.04.2016 г).

- общее родительское собрание «Воспитывая маленького гражданина» было посвящено теме нравственного воспитания дошкольников на основе произведений разного вида искусства.

- творческая мастерская «Поиск» для старших воспитателей городского округа Кинешма по теме «Проект ДОУ: «Краски и сказки» в рамках создания развивающей среды в условиях ФГОС» (дата: 19.05.16г)

Данное сказочное панно приобрело педагогическую значимость и является не только элементом развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала, но и эффективным средством, нравственного, познавательного, художественно- эстетического воспитания наших дошкольников.

В заключении хотелось бы сказать, что народное искусство позволяет приобщать детей к духовной культуре своего народа, полюбить её, поможет им расти не «Иванами родства не помнящими», а личностями, сознающими свою причастность к тысячелетней богатейшей истории родного народа.

Духовно-нравственное воспитание процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение не здесь и не сейчас, в дошкольном детстве, а гораздо позднее, что затрудняет оценку эффективности проводимой деятельности, но не уменьшает значимости нашей работы.

Мы считаем, что незаменимым средством формирования нравственного воспитания детей является искусство: литература, музыка, театр, живопись, народное творчество.

**Приложения к проекту:**

- Цикл бесед по сказочному панно «Палехская сказка».

- Музыкально-литературная композиция «Лукоморье».

- Экскурсия «Творческая мастерская Художника »

- Мультимедийная презентация «Краски и сказки»

- Интервью « Золотая рыбка»

- Фоторепортаж с мероприятий проекта.

- Диск с мероприятия: «Художественно-поэтическая гостиная « Краски и сказки».